Roland SR-JV80-16

PLACA DE AMPLIACIÓN

Orchestral II

Contiene Strings, Brass y Celtic

MANUAL DEL USUARIO

Antes de utilizar esta unidad, lea detenidamente las secciones tituladas "UTILIZAR LA UNIDAD DE FORMA SEGURA" y "NOTAS IMPORTANTES". Dichas secciones proporcionan información acerca de la utilización correcta de la unidad. Además, para asegurarse de haber obtenido una buena base en cuanto a las prestaciones que la unidad proporciona, debe leer íntegramente este manual. Debe guardar este manual y tenerlo a mano para utilizarlo como documento de referencia

Gracias por haber elegido la SR-JV80-16 “Orchestral 2 ” Placa de Ampliación de Ondas de Roland .
La SR-JV80-16 es una Placa de Ampliación de Ondas que proporciona formas de ondas, patches y sets de percusión para una amplia gama de sonidos orquestales muestreados en estéreo, incluyendo instrumentos d de cuerda y ensemble orquestal. Asimismo, ofrece instrumentos de cuerda como, por ejemplo, el violín solista y violoncelo; instrumentos de viento como pueden ser la trompa de pistones, trompeta, trombón, flauta y piccolo, además de instrumentos de percusión como, por ejemplo, el timbal. También vienen incluidos instrumentos Celtas como la flauta celta, tin whistle, uilleann pipe, busouki, clarsah harp, y bodhran. Además,si combina esta placa con la placa "Orchestral" SR-JV80-02 (suministrada por separado), dispondrá de un aún más amplia gama de sonidos orquestales.

- Formas de onda: 153tipos
- Patches

256 tipos diseñados para las series JV-1010 / 1080 / 2080 & XP; otros 214 para el JV-80 / 880 / 90 / 1000.
En el JD-990, puede utilizar los Patches diseñados para el JV-80 / 880 / 90 / 1000 si primerolos convierte con la operación “Carga de Conversión”.

- Sets de Percusión

2 tipos diseñados para las series JV-1010 / 1080 / 2080 & XP; otros 2 para el JV-90 / 1000.

* *Los Sets de Percusión de esta placa de ampliación no pueden ser utilizados con el JV-80/880 ni el JD-990.*

■ INSTALAR LA PLACA DE AMPLIACIÓN

* *Apague su instrumento.*

1. Quite la tapa localizada en la parte inferior (o superior) de su instrumento.
2. Compruebe si las fijaciones de plástico para la placa está colocadas como se muestra en la figura.
3. Mientras alinea los agujeros de la placa con las fijaciones para la placa, introduzca cuidadosamente el conector de la placa en el casquillo del instrumento. Asegúrese de que el conector quede fijado y de que las tres fijaciones traspasen los agujeros.

* *Nunca debe tocar ninguno de los circuitos impresos ni los terminales de conexión.*

* *Nunca debe utilizar la fuerza excesiva al instalar una placa de circuitos. Si a la primera no encaja correctamente, extráigala y vuelva a instalarla.*

Utilice la Herramienta de Instalación suministrado con la placa para girar las fijaciones para la placa en la dirección de las agujas del reloj (LOCK) y fijar la placa.
(Para quitar la Placa de Ampliación, gire las fijaciones en la dirección contraria (UNLOCK) y levante la placa utilizando la herramienta suministrada. Extraiga la placa y fije la tapa).

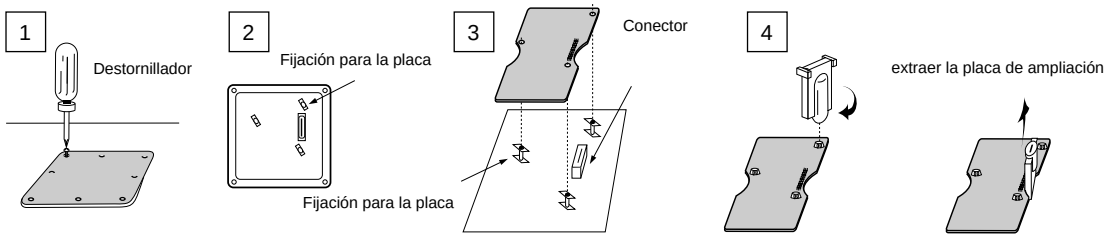
* *Una vez completada la instalación de la placa de circuitos, compruebe su trabajo.*

4. Vuelva a colocar la tapa de su instrumento.
Asegúrese de que la placa esté instalada correctamente.
Sino puede seleccionar la visualización “EXP”, (no se muestra) en la pantalla de Selección de Forma de Onda (vea el manual del usuario del instrumento), quite la Placa de Ampliación y instálela correctamente..

Manejo de las Placas de Ampliación

Para evitar el riesgo de daños en los componentes internos a causa de la electricidad estática, observe detenidamente los siguientes puntos cuando maneja la placa.

- Antes de tocar la placa, siempre deberá tocar un objeto metálico (p. ej. una cañería) para de esta manera descargar cualquier carga de electricidad estática que Vd. pueda llevar.
- Al manejar la placa, cójala sólo por los bordes. Evite tocar los componentes electrónicos y los conectores.
- Conserve la bolsa de enbalaje original de la placa y vuelva a meter la placa en la bolsa cuando desea guardar o transportar la placa.



LISTA DE FORMAS DE ONDA

Nº	Nombre
1	Strings L pA
2	Strings L pB
3	Strings L pC
4	Strings R pA
5	Strings R pB
6	Strings R pC
7	Strs L pA Lp
8	Strs L pB Lp
9	Strs L pC Lp
10	Strs R pA Lp
11	Strs R pB Lp
12	Strs R pC Lp
13	Strings L fA
14	Strings L fB
15	Strings L fC
16	Strings R fA
17	Strings R fB
18	Strings R fC
19	Strs L fA Lp
20	Strs L fB Lp
21	Strs L fC Lp
22	Strs R fA Lp
23	Strs R fB Lp
24	Strs R fC Lp
25	StrAttack 2A
26	StrAttack 2B
27	StrAttack 2C
28	VlSolo Vib A
29	VlSolo Vib B
30	VlSolo Vib C
31	VlSlSpicc2 A
32	VlSlSpicc2 B
33	VlSlSpicc2 C
34	VcSolo Vib A
35	VcSolo Vib B
36	VcSolo Vib C
37	F.Chor Aah A
38	F.Chor Aah B
39	F.Chor Aah C
40	F.Chor Mmh A
41	F.Chor Mmh B
42	F.Chor Mmh C
43	OrchUnisonLA
44	OrchUnisonLB
45	OrchUnisonLC
46	OrchUnisonRA
47	OrchUnisonRB
48	OrchUnisonRC
49	F.Horns2 pA
50	F.Horns2 pB
51	F.Horns2 pC
52	F.Horns2 pA+
53	F.Horns2 pB+
54	F.Horns2 pC+
55	F.Horns2 fA
56	F.Horns2 fB
57	F.Horns2 fC
58	F.Horns2 fA+
59	F.Horns2 fB+
60	F.Horns2 fC+
61	F.HornSolo2A
62	F.HornSolo2B
63	F.HornSolo2C
64	FluteVib2 A
65	FluteVib2 B
66	FluteVib2 C
67	Piccolo 2 A
68	Piccolo 2 B
69	Piccolo 2 C
70	Celtic Flt A
71	Celtic Flt B
72	Celtic Flt C
73	TinWhistle A
74	TinWhistle B
75	TinWhistle C
76	TinWhisOrn A
77	TinWhisOrn B
78	TinWhisOrn C
79	Clarinet 2 A
80	Clarinet 2 B
81	Clarinet 2 C
82	Oboe 3 A
83	Oboe 3 B
84	Oboe 3 C
85	Eng.Horn 2 A
86	Eng.Horn 2 B
87	Eng.Horn 2 C
88	Bassoon 2 A
89	Bassoon 2 B
90	Bassoon 2 C
91	Trumpet 3 A
92	Trumpet 3 B
93	Trumpet 3 C
94	Trombone 2 A
95	Trombone 2 B
96	Trombone 2 C
97	Uill.Pipe1 A
98	Uill.Pipe1 B
99	Uill.Pipe1 C
100	Uill.Pipe2 A
101	Uill.Pipe2 B
102	Uill.Pipe2 C
103	U.Pipe Orn A
104	U.Pipe Orn B
105	U.Pipe Orn C
106	Bousouki A
107	Bousouki B
108	Bousouki C
109	ClarsahHarpA
110	ClarsahHarpB
111	ClarsahHarpC
112	Harp 2 A
113	Harp 2 B
114	Harp 2 C
115	Harp Maj Up
116	Harp Maj Dn
117	MusicBox 2 A
118	MusicBox 2 B
119	MusicBox 2 C
120	Glocken 2 A
121	Glocken 2 B
122	Glocken 2 C
123	Tubular 2 A
124	Tubular 2 B
125	Tubular 2 C
126	Wind Chime 3 *2
127	JingleBell 2 *2
128	Finger Cym 2 *2
129	ChurchBell 2 *2
130	MalletCymbal *2
131	CymbalScrape *2
132	TunedBlock A
133	TunedBlock B
134	TunedBlock C
135	Bodhran MENU*1
136	Bodhran 1 *2
137	Bodhran 2 *2
138	Bodhran 3 *2
139	Bodhran 4 *2
140	Bodhran 5 *2
141	Bodhran 6 *2
142	Bodhran 7 *2
143	OrchPrc Hit *2
144	Grongkas *2
145	Timpani Roll *2
146	Timpani 2 p *2
147	Timpani 2 f *2
148	OrchSNR Roll
149	Orch SNR *2
150	Orch BD *2
151	Whistle Nz *2
152	Flute Breath *2
153	Vocal Breath *2

*1: Son Formas de Onda de Menú. Dispone de muchas Formas de Onda diferentes, cada una asignada a una tecla diferente.

*2: En estas formas de onda, un sonido invertido es asignado a la sección superior del teclado. No obstante, en el JD-990, suenan de forma normal, dado que este instrumento no sostiene la reproducción invertida.

Al crear un Patch utilizando las formas de onda guardadas en la Placa de Ampliación, observe los siguientes puntos:

* *Si crea un Patch con una voz individual y después lo utiliza para hacer sonar un acorde, con ciertos ajustes de los Efectos y del TVA, el sonido puede distorsionarse. Si esto sucede, ajuste el nivel de los Efectos y del TVA.*

FORMA DE ONDA DE MENÚ

135 Bodhran MENU

Tecla	Onda #	Nombre de Onda
C 4	136	Bodhran 1
D 4	137	Bodhran 2
E 4	138	Bodhran 3
F 4	139	Bodhran 4
G 4	140	Bodhran 5
A 4	141	Bodhran 6
B 4	142	Bodhran 7

Las Formas de Onda de Menú proporcionan múltiples formas de Onda y cada una está asignada a una tecla diferente.

LISTA DE PATCHES para la serie JV-1010/1080/2080, XP

Nº	Nombre de Patch	V	C
1	StStrOrc p/f	4	STR
2	StrSwell/Mod	4	STR
3	Emotionale	3	STR
4	Dynamic Str	4	STR
5	Str DownBow	4	STR
6	Adagio Str	4	STR
7	Dyna Marc	4	STR
8	FourSeasons2	4	STR
9	StrOrch /Vel	4	STR
10	StrOrch p/f	2	STR
11	StatelyBrite	4	STR
12	RichSymphony	4	STR
13	St.StrOrch p	2	STR
14	St.StrOrch f	2	STR
15	RichStrings2	4	STR
16	FullStrings2	4	STR
17	MedStr Sect	1	STR
18	DynamicRosin	4	STR
19	101 Violins	4	STR
20	Natural Str	4	STR
21	Fast Strings	3	STR
22	Fat Marcato	4	STR
23	StrAtk 2	1	STR
24	DecayStrings	3	STR
25	Piano Str	4	PNO
26	PyanniString	4	PNO
27	Pno/Hrp Str	4	PNO
28	Quartet	4	STR
29	Solo&Acomp	4	STR
30	Vln&Vcl	2	STR
31	Chamber Str	4	STR
32	St.Cellos	3	STR
33	String Duet	4	STR
34	Vln&Vla Atk	3	STR
35	Stratovolo	4	STR
36	Vienna Solo	2	STR
37	AlternateBow	4	STR
38	TronStrings2	2	STR
39	Tape Orchest	3	STR
40	Reverse Str	3	STR
41	SoloViolin 1	1	STR
42	SoloViolin 2	2	STR
43	Fiddle Spicc	2	STR
44	FdlGliss Vsw	4	STR
45	BariolageVln	2	STR
46	SadSolo Vln	4	STR
47	Chorus Vln 2	2	STR
48	Stereo Vln 2	3	STR
49	Agitato Vln2	2	STR
50	Solo Cello	1	STR
51	Dry Cello	1	STR
52	Solo Vc 3	2	STR
53	ChorusCello2	2	STR
54	Strngs&Horns	4	ORC
55	FullOrchest2	4	ORC
56	FilmOrchst p	4	ORC
57	FilmOrchst m	4	ORC
58	St.Orch Uni	2	ORC
59	Horns/String	3	ORC
60	Woody Orch	4	ORC
61	Orch Ens	2	ORC
62	Orch Unif	4	ORC
63	Orch Brass 1	2	ORC
64	Orch Brass 2	4	ORC
65	GRAND Orch	4	ORC
66	Last Noel	4	PNO
67	Celtic Ensbl	4	ORC
68	Harp & Flute	3	ORC
69	Celesta&Flt	3	ORC
70	Prokofiev	3	ORC
71	Mass In Cee	4	ORC
72	St.OrchBrass	4	BRS
73	Dyn HornSect	4	BRS
74	FrenchyHornz	4	BRS
75	Simple Hornz	2	BRS
76	Large Horns	4	BRS
77	Fr.Horn p>f	2	BRS
78	Fr.Horn sfz2	2	BRS
79	2xFr.Horns	2	BRS
80	Uni Hrns Duo	2	BRS
81	Swell-brass	4	BRS
82	Solo Fr.Hrn1	1	BRS
83	Solo Fr.Hrn2	1	BRS
84	Medieval OYA	4	BRS
85	Orch Horns	4	BRS
86	Brass Ens 9	3	BRS
87	BrassAttack2	4	BRS
88	Full Brass 1	4	BRS
89	Full Brass 2	4	BRS
90	Horn Accomp	2	BRS
91	Mood Brass	3	BRS
92	Trumpet Ens	3	BRS
93	3 Trumpets2	3	BRS
94	Centurions	2	BRS
95	Real Trumpet	2	BRS
96	Jazz Trumpet	2	BRS
97	Trumpet 4	1	BRS
98	Trumpet 5	2	BRS
99	El Bono	2	BRS
100	Solo Tb 5	1	BRS
101	Solo Tb 6	1	BRS
102	Solo Tb 7	2	BRS
103	Trombone atm	2	BRS
104	ConcertFlute	2	FLT
105	Flute 2	1	FLT
106	Flute 3	1	FLT
107	Flute 4	2	FLT
108	AmbientFlute	3	FLT
109	Jig Flute	4	FLT
110	Piccolo 2	2	FLT
111	Piccolo 3	2	FLT
112	PiccoloFlt 2	2	FLT
113	Dyno Celt	3	FLT
114	CelticFlt 1	1	FLT
115	CelticFlt 2	1	FLT
116	Celt Fl Trio	1	FLT
117	TinWhistle 1	2	FLT
118	TinWhistle 2	1	FLT
119	TinWhistle 3	1	FLT
120	Celtic Whisl	4	FLT
121	Sinking Duo	4	CMB
122	Beret	2	FLT
123	Hill&Sheeps1	2	ETH
124	Hill&Sheeps2	2	ETH
125	HilandChurch	2	ETH
126	C PentaPipe	4	ETH
127	UilleanPipe	3	ETH
128	Celt/Uillean	4	ETH
129	Celt/Fiddle	4	ETH
130	Oboe Vsw	2	WND
131	Oboe 6	2	WND
132	Oboe 7	2	WND
133	Clarinet 3	1	WND
134	English Hrn4	1	WND
135	English Hrn5	1	WND
136	Bassoon 3	1	WND
137	Bassoon 4	1	WND
138	Bassoon 5	1	WND
139	Oboe/E.Horn	2	WND
140	DelicateWood	4	WND
141	Oboe/Clari	2	WND
142	Jig Duo	2	WND
143	St.Bousouki	2	FRT
144	Bousouki 1	1	FRT
145	Bouski/Strum	2	FRT
146	Bousouki 2	1	FRT
147	Mafioso	4	FRT
148	String'O Fun	3	FRT
149	BosoukiDream	4	FRT
150	St.Harp	2	PLK
151	Harp Vsw	2	PLK
152	Clear Harp	2	PLK
153	African Harp	2	PLK
154	Rich Harp	4	PLK
155	Harp 3	2	PLK
156	Harp Pf	2	PLK
157	MelancolyHrp	4	PLK
158	CelticHarp 1	1	PLK
159	CelticHarp 2	1	PLK
160	Clarsah Harp	1	PLK
161	ElectraHarp	3	PLK
162	ArpeggiHarp	3	PLK
163	Harp Gliss	2	PRC
164	St.Cymbalon	2	PLK
165	Cymbalon	2	PLK
166	Cymbalon Duo	2	PLK
167	Bohemian	3	PLK
168	Child's Toy	4	EP
169	Xmas Piano	4	EP
170	OnReflection	3	KEY
171	Harmonium 1	2	ORG
172	Harmonium 2	2	ORG
173	St.Music Box	2	BEL
174	Old Mechanic	2	BEL
175	SecretGarden	4	BEL
176	Music Box 2	2	BEL
177	Victoriana	3	BEL
178	Meditation	4	BEL
179	TubulaBells3	2	BEL
180	TubulaBells4	1	BEL
181	TubulaBells5	2	BEL
182	ChurchBells4	2	BEL
183	BelfryChime2	4	BEL
184	ChurchBells5	2	BEL
185	HappyXmas! 2	4	BEL
186	Sweet Dreams	3	BEL
187	Huge Bells	4	BEL
188	Glocken 3	1	BEL
189	Mmms & Aaahs2		VOX
190	Pure Voices	2	VOX
191	CelticSpirit	3	VOX
192	Fem Ahs	1	VOX
193	Perc DigiVox	3	VOX
194	Fates	4	VOX
195	Aah:VelScoop	4	VOX
196	Heaven'sVox1	2	VOX
197	Heaven'sVox2	2	VOX
198	Mmh Vox 1	2	VOX
199	Mmms	2	VOX
200	Mmh Vox 2	2	VOX
201	StChr Mm/Ah	4	VOX
202	Umms & Aahs	2	VOX
203	Humming Chrs2		VOX
204	Ether Choir	2	FX
205	SndtrkVoices	3	VOX
206	WinterChoir2	4	VOX
207	BreathVoices	2	VOX
208	Fair...like!	1	VOX
209	She Breathes	3	VOX
210	Movin'Vowels	3	VOX
211	Onya Vox	2	VOX
212	Vox Ghost	2	VOX
213	Spectral Mmh	2	SPD
214	Soft Mover	2	SPD
215	Analogue?	4	SPD
216	Dark Knight	4	BPD
217	XReeds	4	WND
218	C.Harp/pad	4	SYN
219	Phaze Strngs	4	PLS
220	Phaze Choir	4	PLS
221	Dreamsequenz	4	FX
222	Waterworld	4	FX
223	Midnight	4	FX
224	Colombus	4	FX
225	Titan	4	FX
226	Interspace	3	FX
227	Fountains	3	FX
228	SteppedGliss	2	FX
229	Your Mission	4	HIT
230	Mondo Hit	3	HIT
231	Orch Hit 1	1	HIT
232	Big Hit	4	HIT
233	Orch Hit 2	4	HIT
234	Orch FX	4	HIT
235	HorrorHit C4	4	HIT
236	Dyna Timps	2	PRC
237	Timpani 5	1	PRC
238	Dark Drums	4	PRC
239	St.Bodhran	4	PRC
240	Bodhran Vel	4	PRC
241	CrazyBodhran	4	PRC
242	Bodhran Menu	1	PRC
243	Percussn Mix	4	PRC
244	Wind Chimes3	1	PRC
245	Jingle Bell	1	PRC
246	Finger Cym	1	PRC
247	Cym Scrape	1	PRC
248	TunedBlock 1	1	PRC
249	TunedBlock 2	2	PRC
250	TunedBlock 3	4	PRC
251	Grongkas	2	PRC
252	Orch Snare	1	PRC
253	Snr Roll Vsw	3	PRC
254	OrchSnr Menu	4	PRC
255	Orch BassDrm	1	PRC
256	OrchDrm Menu	4	PRC

*V: Voces
*C: Categoría

Para hacer sonar los patches en la placa de ampliación, ajuste todos los ajustes EFFECTS ON/OFF del JV-1080/2080, serie XP en "ON"." La pantalla mostrada en la siguiente figura es un ejemplo de ajustes del XP-50.

EFFECTS ON/OFF	EFX	Chorus	Reverb
	ON	ON	ON

En los ajustes de la figura anterior, los Patches ya han sido programados y, por lo tanto, puede que suene de manera muy diferente de la esperada.

* *El sonido de algunos patches cambiará mucho si Vd. hace servir un controlador (P. ej. modulación, aftertouch, o un pedal de expresión) durante la generación del sonido. Asegúrese de que preste atención al nivel de volumen.*
* *Observe que el Tiempo de Desvanecimiento ha sido ajustado a un valor considerablemente alto para algunos de los Patches. A raíz de esto, si su generador de sonido ha sido ajustado de forma que "Patch Remain" está en "ON", la porción de desvanecimiento del patch sonando anteriormente pueda seguir sonando aunque Ud. cambie a otro patch.*
* *Vea el manual del usuario de su instrumento para obtener instrucciones específicas acerca de cómo hacer sonar Patches en la Placa de Ampliación..*
* *En el la serie JV-1010/1080/2080 y XP, no puede seleccionar los Patches diseñados para ser utilizados con el JV-80/880/90/1000.*

LISTA de PATCHES para JV-80/880/90/1000

Nº	Nombre de Patch	Voces
A-11 (1)	StStrOrc p/f	4
A-12 (2)	StrSwell/Mod	4
A-13 (3)	Emotionale	3
A-14 (4)	Dynamic Str	4
A-15 (5)	Str DownBow	4
A-16 (6)	Adagio Str	4
A-17 (7)	Dyna Marc	4
A-18 (8)	FourSeasons2	4
A-21 (9)	StrOrch p/f	2
A-22 (10)	StatelyBrite	4
A-23 (11)	RichSymphony	4
A-24 (12)	St.StrOrch p	2
A-25 (13)	St.StrOrch f	2
A-26 (14)	RichStrings2	4
A-27 (15)	FullStrings2	4
A-28 (16)	MedStr Sect	1
A-31 (17)	DynamicRosin	4
A-32 (18)	101 Violins	4
A-33 (19)	Natural Str	4
A-34 (20)	Fast Strings	3
A-35 (21)	Fat Marcato	4
A-36 (22)	StrAtk 2	1
A-37 (23)	DecayStrings	3
A-38 (24)	PyanniString	4
A-41 (25)	Pno/Hrp Str	4
A-42 (26)	Quartet	4
A-43 (27)	Solo&Acomp	2
A-44 (28)	Vln&Vcl	2
A-45 (29)	Chamber Str	4
A-46 (30)	St.Cellos	2
A-47 (31)	String Duet	4
A48- (32)	Vln&Vla Atk	3
A-51 (33)	Stratovolo	3
A-52 (34)	Vienna Solo	2
A-53 (35)	AlternateBow	4
A54- (36)	TronStrings2	2
A-55 (37)	Tape Orchest	3
A-56 (38)	Reverse Str	3
A-57 (39)	SoloViolin 1	1
A-58 (40)	SoloViolin 2	2
A-61 (41)	Fiddle Spicc	2
A-63 (42)	FdlGliss Vsw	4
A-63 (43)	BariolageVln	2
A-64 (44)	SadSolo Vln	4
A-65 (45)	Chorus Vln 2	2
A-66 (46)	Agitato Vln2	2
A-67 (47)	Solo Cello	1
A-68 (48)	Solo Vc 3	2
A-71 (49)	ChorusCello2	2
A-72 (50)	Strngs&Horns	4
A-73 (51)	FullOrchest2	4
A-74 (52)	FilmOrchst p	4
A-75 (53)	FilmOrchst m	4
A-76 (54)	St.Orch Uni	2

Nº	Nombre de Patch	Voces
A-77 (55)	Horns/String	3
A78- (56)	Orch Ens	2
A-81 (57)	Orch Unif	4
A-82 (58)	Orch Brass 1	2
A-83 (59)	Orch Brass 2	4
A-84 (60)	Grand Orch	4
A-85 (61)	Last Noel	4
A-86 (62)	Celtic Ensbl	4
A-87 (63)	Harp & Flute	3
A-88 (64)	Celesta&Flt	3
B-11 (65)	Prokofiev	3
B-12 (66)	St.OrchBrass	4
B-13 (67)	Dyn HornSect	4
B-14 (68)	FrenchyHornz	4
B-15 (69)	Simple Hornz	2
B-16 (70)	Large Horns	4
B-17 (71)	Fr.Horn p>f	2
B-18 (72)	Fr.Horn sfz2	2
B-21 (73)	2xFr.Horns	2
B-22 (74)	Uni Hrns Duo	2
B-23 (75)	Swell-brass	4
B-24 (76)	Solo Fr.Hrn1	1
B-25 (77)	Solo Fr.Hrn2	1
B-26 (78)	Medieval OYA	4
B-27 (79)	Orch Horns	4
B-28 (80)	Brass Ens 9	3
B-31 (81)	BrassAttack2	4
B-32 (82)	Horn Accomp	2
B-33 (83)	Mood Brass	3
B-34 (84)	Trumpet Ens	3
B-35 (85)	3 Trumpets2	3
B-36 (86)	Centurions	2
B-37 (87)	Real Trumpet	2
B-38 (88)	Jazz Trumpet	2
B-41 (89)	Trumpet 4	1
B-42 (90)	El Bono	2
B-43 (91)	Solo Tb 5	1
B-44 (92)	Solo Tb 6	1
B-45 (93)	Solo Tb 7	2
B-46 (94)	ConcertFlute	2
B-47 (95)	Flute 2	1
B-48 (96)	Flute 3	2
B-51 (97)	AmbientFlute	3
B-52 (98)	Jig Flute	4
B-53 (99)	Piccolo 2	2
B-54 (100)	PiccoloFlt 2	2
B-55 (101)	Dyno Celt	3
B-56 (102)	CelticFlt 1	1
B-57 (103)	CelticFlt 2	1
B-58 (104)	Celt Fl Trio	1
B-61 (105)	TinWhistle 1	2
B-62 (106)	TinWhistle 2	1
B-63 (107)	TinWhistle 3	1
B-64 (108)	Beret	2

Nº	Nombre de Patch	Voces
B-65 (109)	Hill&Sheeps1	2
B-66 (110)	Hill&Sheeps2	2
B-67 (111)	HilandChurch	2
B-68 (112)	C PentaPipe	4
B-71 (113)	UilleanPipe	3
B-72 (114)	Celt/Uillian	4
B-73 (115)	Celt/Fiddle	4
B-74 (116)	Oboe Vsw	2
B-75 (117)	Oboe 6	2
B-76 (118)	Clarinet 3	1
B-77 (119)	English Hrn4	1
B-78 (120)	English Hrn5	1
B-81 (121)	Bassoon 3	1
B-82 (122)	Bassoon 4	1
B-83 (123)	Oboe/E.Horn	2
B-84 (124)	DelicateWood	4
B-85 (125)	Jig Duo	2
B-86 (126)	St.Bousouki	2
B-87 (127)	Bousouki 1	1
B-88 (128)	Bouski/Strum	2
C-11 (129)	Bousouki 2	1
C-12 (130)	Mafioso	4
C-13 (131)	String'O Fun	2
C-14 (132)	BosoukiDream	4
C-15 (133)	St.Harp	2
C-16 (134)	Harp Vsw	2
C-17 (135)	Clear Harp	2
C-18 (136)	African Harp	2
C-21 (137)	Rich Harp	4
C-22 (138)	Harp 3	2
C-23 (139)	Harp Pf	2
C-24 (140)	MelancolyHrp	4
C-25 (141)	CelticHarp 1	1
C-26 (142)	CelticHarp 2	1
C-27 (143)	Clarsah Harp	1
C-28 (144)	ElectraHarp	3
C-31 (145)	ArpeggiHarp	3
C-32 (146)	Harp Gliss	3
C-33 (147)	St.Cymbalon	2
C-34 (148)	Cymbalon Duo	2
C-35 (149)	Bohemian	3
C-36 (150)	Child's Toy	4
C-37 (151)	OnReflection	3
C-38 (152)	Mass In Cee	3
C-41 (153)	Harmonium 1	2
C-42 (154)	Harmonium 2	2
C-43 (155)	St.Music Box	2
C-44 (156)	Old Mechanic	2
C-45 (157)	SecretGarden	4
C-46 (158)	Victoriana	4
C-47 (159)	Meditation	4
C-48 (160)	TubulaBells3	2
C-51 (161)	ChurchBells4	2
C-52 (162)	BelfryChime2	4

Nº	Nombre de Patch	Voces
C-53 (163)	ChurchBells5	2
C-54 (164)	HappyXmas! 2	4
C-55 (165)	Sweet Dreams	3
C-56 (166)	Glocken 3	1
C-57 (167)	Mmms & Aaahs	2
C-58 (168)	Pure Voices	2
C-61 (169)	Fates	4
C-62 (170)	Heaven'sVox1	2
C-63 (171)	Mmh Vox 1	2
C-64 (172)	StChr Mm/Ah	4
C-65 (173)	Umms & Aahs	2
C-66 (174)	Humming Chrs	2
C-67 (175)	Ether Choir	2
C-68 (176)	SndtrkVoices	3
C-71 (177)	WinterChoir2	4
C-72 (178)	BreathVoices	2
C-73 (179)	She Breathes	3
C-74 (180)	Onya Vox	2
C-75 (181)	Soft Mover	2
C-76 (182)	Analogue?	4
C-77 (183)	Dark Knight	4
C-78 (184)	C.Harp/pad	4
C-81 (185)	Dreamsequenz	4
C-82 (186)	Waterworld	4
C-83 (187)	Midnight	4
C-84 (188)	Colombus	4
C-85 (189)	Titan	4
C-86 (190)	SteppedGliss	2
C-87 (191)	Your Mission	4
C-88 (192)	Mondo Hit	2
D-11 (193)	Orch Hit 1	1
D-12 (194)	Big Hit	4
D-13 {195)	Orch Hit 2	4
D-14 (196)	Orch FX	4
D-15 (197)	HorrorHit C4	4
D-16 (198)	Dyna Timps	2
D-17 (199)	Timpani 5	1
D-18 (200)	Dark Drums	4
D-21 (201)	St.Bodhran	4
D-22 (202)	Bodhran Vel	4
D-23 (203)	CrazyBodhran	4
D-24 (204)	Bodhran Menu	1
D-25 (205)	Wind Chimes3	1
D-26 (206)	Jingle Bell	1
D-27 (207)	Finger Cym	1
D-28 (208)	Cym Scrape	1
D-31 (209)	TunedBlock 1	1
D-32 (210)	TunedBlock 2	2
D-33 (211)	Grongkas	2
D-34 (212)	Orch Snare	1
D-35 (213)	Snr Roll Vsw	3
D-36 (214)	Orch BassDrm	1

* *El sonido de algunos patches cambiará mucho si Vd. hace servir un controlador (P. ej. modulación, aftertouch, o un pedal de expresión) durante la generación del sonido. Asegúrese de que preste atención al nivel de volumen.*

* *Vea el manual del usuario de su instrumento para obtener instrucciones específicas acerca de cómo hacer sonar los Patches de la Placa de Ampliación. En el JV-80/880 y el JD-90, debe "Cargar" los Patches.*

* *En el JV-80/880/90/1000, no puede seleccionar los patches diseñados para ser utilizados con el JV-1080/2080 y los aparatos de la serie XP.*

* *En el JD-90, puede utilizar los Patches diseñados para ser utilizados en el JV-80/880/90/1000 si primero efectúe una "Carga con Conversión". No obstante, dichos Patches sonarán ligeramente diferentes de como sonarían en el JV-80/880/90/1000.*

LISTA DE SETS DE PERCUSIÓN

Para JV-90/1000

Nº de Nota	Set de Percusión JV Nombre de Forma de Onda
36	Orch BD
37	OrchSNR Roll
38	Orch SNR
39	OrchSNR Roll
40	Orch SNR
41	Timpani 2 f
42	Timpani 2 f
43	Timpani 2 f
44	Timpani 2 f
45	Timpani 2 f
46	Timpani 2 f
47	Timpani 2 f
48	Timpani 2 f
49	Timpani 2 f
50	Timpani 2 f
51	Timpani 2 f
52	Timpani 2 f
53	Timpani 2 f
54	Tambourine
55	Crash 1
56	Ride 1
57	Crash 1
58	Ride 1
59	MalletCymbal
60	Timpani 2 p
61	Timpani 2 p
62	Timpani 2 f
63	Timpani 2 f
64	Timpani Roll
65	Timbale
66	Timbale
67	Agogo
68	Agogo
69	DIGI Bell 1
70	DIGI Bell 1
71	JingleBell 2
72	Wind Chime 3
73	Finger Cym 2
74	Finger Cym 2
75	Finger Cym 2
76	CymbalScrape
77	TunedBlock A
78	TunedBlock A
79	Cowbell 1
80	Cowbell 1
81	Tubular 2 A
82	Cowbell 1
83	Grongkas
84	OrchPrc Hit
85	Timpani 2 f
86	White Noise
87	OrchUnisonRB
88	JingleBell 2
89	Bright Kick
90	Closed HAT 1
91	Round Kick
92	Closed HAT 2
93	LA Snare
94	Open HAT 1
95	Piccolo SN
96	808 Claps

Set de Percusión JV Nombre de Forma de Onda
Bodhran 6
Cross Stick1
Orch SNR
808 Claps
OrchSNR Roll
Timpani 2 f
Closed HAT 1
Timpani 2 f
Closed HAT 2
Timpani 2 f
Open HAT 1
Timpani 2 f
Timpani 2 f
Crash 1
Timpani 2 f
Ride 1
Crash 1
MalletCymbal
Tambourine
Crash 1
Cowbell 1
Crash 1
Cowbell 1
Ride Bell 1
CGA Mute Hi
CGA Mute Lo
CGA Slap
Conga Hi
Conga Lo
Timbale
Timbale
Agogo
Agogo
Cabasa Up
Maracas
JingleBell 2
Wind Chime 3
Finger Cym 2
Finger Cym 2
Cowbell 1
Cross Stick1
Bodhran 1
Bodhran 4
Bodhran 2
Bodhran 3
Bodhran 5
Bodhran 6
Bodhran 7
CymbalScrape
Finger Cym 2
OrchPrc Hit
ChurchBell 2
Grongkas
Harp Maj Up
U.Pipe Orn A
Harp Maj Dn
U.Pipe Orn A
Bodhran 7
U.Pipe Orn A
Timpani Roll
MalletCymbal

Serie JV-1010/1080/2080, XP

Nº de Nota	Set Orquestal Nombre de Forma de Onda	Set Celta Nombre de Forma de Onda
35	Orch BD	Bodhran 6
36	Orch BD	Orch BD
37	OrchSNR Roll	Side Stick
38	Orch SNR	Orch SNR
39	OrchSNR Roll	808 Claps
40	Orch SNR	OrchSNR Roll
41	Timpani 2 f	Timpani 2 f
42	Timpani 2 f	Cl HiHat 1
43	Timpani 2 f	Timpani 2 f
44	Timpani 2 f	Cl HiHat 2
45	Timpani 2 f	Timpani 2 f
46	Timpani 2 f	Op HiHat
47	Timpani 2 f	Timpani 2 f
48	Timpani 2 f	Timpani 2 f
49	Timpani 2 f	Crash 1o
50	Timpani 2 f	Timpani 2 f
51	Timpani 2 f	Ride 2
52	Timpani 2 f	China Cym
53	Timpani 2 f	MalletCymbal
54	Tambourine	Tambourine
55	Crash 1	Crash 1
56	Ride 2	Cowbell 1
57	Crash 1	Crash 1
58	Ride 1	Cowbell 1
59	MalletCymbal	Ride Bell 1
60	Timpani 2 p	Cga Mute Hi
61	Timpani 2 p	Cga Mute Lo
62	Timpani 2 f	Cga Slap
63	Timpani 2 f	Cga Open Hi
64	Timpani Roll	Cga Open Lo
65	Timbale	Timbale
66	Timbale	Timbale
67	Agogo	Agogo
68	Agogo	Agogo
69	Open Triangl	Cabasa Up
70	Open Triangl	Maracas
71	JingleBell 2	JingleBell 2
72	Wind Chime 3	Wind Chime 3
73	Finger Cym 2	Finger Cym 2
74	Finger Cym 2	Finger Cym 2
75	Finger Cym 2	Claves
76	CymbalScrape	Wood Block
77	TunedBlock A	Bodhran 1
78	TunedBlock A	Bodhran 4
79	Cowbell 1	Bodhran 2
80	Cowbell 1	Bodhran 3
81	Tubular 2 A	Bodhran 5
82	Wood Block	Bodhran 6
83	Grongkas	Bodhran 7
84	OrchPrc Hit	CymbalScrape
85	Timpani 2 f	Finger Cym 2
86	White Noise	OrchPrc Hit
87	OrchUnisonRB	ChurchBell 2
88	Applause	Grongkas
89	Old Kick	Harp Maj Up
90	Cl HiHat 1	U.Pipe Orn A
91	Round Kick	Harp Maj Dn
92	Pedal HiHat	U.Pipe Orn A
93	Ballad SN	Bodhran 7
94	Op HiHat	U.Pipe Orn A
95	SN Roll	Timpani Roll
96	Metronome 2	Metronome 2
97	R8 Click	R8 Click
98	Metronome 1	Metronome 1
99		

* *Para poder hacer sonar los Sets de Percusión en el JV-90/1000, debe seleccionar el Set de Percusión para la Parte de Percusión en el modo Performance y entonces utilizar los botones para el modo Rhythm para hacer sonar los sonidos.*

* *En el JV-90, también encontrará los sets de percusión W-EXP A y W-EXP B en W-EXP C y W-EXP D (“ ” y “ ” respectivamente, en la pantalla).*

UTILIZAR LA UNIDAD CON SEGURIDAD

INSTRUCCIONES PARA LA PREVENCIÓN DE INCENDIOS, DESCARGA ELÉCTRICA Y DAÑOS FÍSICOS

ACERCA DE AVISO Y PRECAUCIÓN

⚠ **AVISO**	Se utilizará cuando se den instrucciones para alertar al usuario sobre el riesgo de muerte o de daños físicos graves por una utilización inadecuada de la unidad.
⚠ **PRECAUCIÓN**	Se utilizará cuando se den instrucciones para alertar al usuario sobre el riesgo de sufrir daños físicos o daños materiales por una utilización inadecuada de la unidad. * Cuando se hace referencia a daños materiales se entiende cualquier daño o efecto adverso que pueda sufrir la casa y todo el mobiliario, así como el que puedan sufrir los animales de compañía. .

ACERCA DE LOS SÍMBOLOS

⚠	Este símbolo alerta al usuario sobre instrucciones importantes o advertencias. El significado específico del símbolo queda determinado por el dibujo que contenga dicho triángulo. Si el triángulo no contiene ningún dibujo, se estará utilizando para precauciones de tipo general, para advertencias, o para alertas de peligro.
	Este símbolo alerta al usuario sobre lo que no debe realizar (está prohibido). Lo que no se puede realizar está debidamente indicado según el dibujo que contenga el círculo. Si el círculo no contiene ningún dibujo, significa que la unidad no debe estar nunca desmontada.
	El símbolo alerta al usuario sobre las funciones que debe realizar. La función específica que debe realizar se indica mediante el dibujo que contiene el círculo. Si el símbolo o contiene ningún dibujo, significa que el enchufe debe desconectarse de la toma de corriente.

OBSERVE SIEMPRE LO SIGUIENTE

⚠ AVISO

- Antes de utilizar la unidad, lea todas las instrucciones y el manual del usuario.

- No debe efectuar modificaciones internas en la unidad.

- No debe intentar reparar la unidad ni reemplazar elementos internos (excepto si está siguiendo las instrucciones de mantenimiento del usuario). Un técnico cualificado o el personal de servicio especializado de Roland, de los listados en la página “Información”, debe efectuar todas las demás reparaciones.

- Nunca debe guardar ni utilizar la unidad en lugares:
  - Expuestos a temperaturas extremas (P. ej., a la luz directa del sol dentro de un vehículo cerrado, cerca de calefactores o encima de aparatos que generan calor)
  - Mojados (P. ej., baños, aseos, suelos mojados).
  - Húmedos
  - Polvorientos
  - Sujetos a altos niveles de vibración

- Debe evitar que caigan objetos (P. ej., material inflamable, monedas, agujas) o líquidos de cualquier tipo (agua, refrescos, etc.) dentro de la unidad.

- Si un niño de corta edad utiliza la unidad, un adulto deberá supervisarle hasta que el niño sea capaz de seguir todas las normas esenciales para utilizar la unidad sin peligro.

- Proteja la unidad de impactos fuertes.
  (¡No deje que se caiga al suelo!)

⚠ PRECAUCIÓN

- Nunca debe subirse encima de la unidad ni colocar objetos pesados sobre ella.

- nstale la placa de circuitos sólo en la unidad especificada (JV / XP serie, JD-990). Durante la instalación, quite sólo los tornillos especificados.

■ PUNTOS IMPORTANTES

Cuando adquiere la placa de ampliación SR-JV80-16 de un proveedor autorizado de productos Roland, Roland corporation cede los sonidos y las muestras a Vd. bajo licencia para su uso comercial en la producción de música, actuaciones en vivo, radio difusión, etc. pero no le vende dichos elementos. Puede utilizar cualesquiera de las frases y / o muestras en grabaciones comerciales o privadas sin tener que pagar ningún coste de derecho de licencia adicional. No obstante, debe cumplir estrechamente con los siguientes normas de reconocimiento en cualesquiera grabación musical que utilice material procedente de la SR-JV80-16.

La reproducción o duplicación de esta colección o de cualesquiera grabación de sonido contenida en la SR-JV80-16, tal como estén en la placa o por cualesquiera medios de reformateo, mezcla, filtraje, resintetización, procesamiento u otro tipo de edición para utilizarlas en otro producto o para la reventa queda estrictamente prohibido sin el expreso permiso por escrito de Roland. Cualquier entrega, intercambio, préstamo, alquiler, remisón, redistribución o reventa sin autorización de los sonidos incluidos en la SR-JV80-16 está expresamente prohibido.

Simplemente: Sea creativo en su aplicación de los sonidos de la SR-JV80-16, y conserve esta biblioteca para su propio uso. NO LA COPIE.

Roland sigue constantemente el nuevo Soundware puesto en circulación para comprobar que no existen violaciones de copyright en ellos, y procesará todas las incidencias de piratería y violaciones de copyright al más pleno alcance de la ley.

GARANTIZAMOS QUE ESTA BIBLIOTECA ESTÁ COMPLETAMENTE LIBRE DE CONFLICTOS DE COPYRIGHT.

*** Debido al interés en el desarrollo de los productos, las características técnicas y/o el contenido de este paquete están sujetos a modificaciones sin previo aviso.**